

и ранено несколько человек из числа охранявших помещение, в котором были заключены три вожака, подвергнутые пыткам. Капитан народа поспешил уступить восставшим, и руководители чесальщиков были освобождены. Их вид вызвал возмущение, и восставшие двинулись к дворцу синьории, требуя изгнать из него правителей, допускающих несправедливость и грубое насилие. Овладеть дворцом не удалось, и они обратились за помощью к Салимбени, знатному сиенскому роду, считавшемуся консортом народа и державшему в своих руках его знамя (*la bandiera del popolo*). Салимбени отказали им в помощи, и народ отобрал у них знамя. Восставшие прошли по всему городу, громя дома членов правительства. Встреченный по пути, в прошлом капитан народа Мануччо ди Франчино был убит за его антинародные деяния; затем был убит один из владельцев крупной мастерской. Возглавил восставших Ферраччо, которого они именовали капитаном компании Дель Бруко. Отобранные знамена перешли теперь в руки народа, их водрузили в окна дворца приоров как символ перешедшей к нему власти, однако правительство богатых пополаров продолжало находиться в своей резиденции. Восставшие вторично штурмовали ворота дворца, но снова безуспешно. Раздраженные неудачей они двинулись в район Камуллия, где проживали Салимбени и гранды, отказавшие им в помощи. На этот раз гранды перешли от пассивного нейтралитета к наступлению. Объединенный отряд Салимбени, Малавольти, Ринальди и Толомени был разбит народом. Победа привела к усилению рядов восставших: к чесальщикам присоединились ремесленники и другие горожане. Вместе они пошли на третий штурм дворца и изгнали оттуда правителей. На их место победившие выдвинули семерых своих представителей из прослойки «меньшого» люда (*minuti*), или, как она именовалась в Сиене, «народа большей численности», которые присоединились к восьми «тощим», входившим в правительство богатых пополаров до восстания.¹⁵ Формально новое правительство было социально однородным, фактически в политическом отношении компромиссным. Оно пыталось взять в свои руки всю власть в городе, рассмотреть требования восставших, но хозяева мастерских оставались их владельцами и не спешили пересматривать уровень оплаты труда. Однако декреты нового пра-

¹⁵ *Neri D. Cronica sanese. P. 224.*